

2025年沈阳音乐学院本科招生考试作曲与作曲技术理论(作曲)专业复试名单

序号	姓名	性别	证件号	招考方向	报考地区
1	邢子涵	女	110108*****6842	作曲与作曲技术理论(作曲)	天津市
2	邱馨卉	女	120106*****0027	作曲与作曲技术理论(作曲)	天津市
3	关舒阳	女	130828*****002X	作曲与作曲技术理论(作曲)	河北省
4	郝一韵	女	131123*****4221	作曲与作曲技术理论(作曲)	天津市
5	塔林格格	女	150502*****6225	作曲与作曲技术理论(作曲)	内蒙古自治区
6	李盈睿	女	210102*****5621	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
7	王韵媛	女	210103*****1520	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
8	陈佳思伊	女	210104*****3421	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
9	王浩丞	男	210105*****371X	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
10	李禹含	女	210202*****4228	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
11	王冠博	男	210204*****0012	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
12	王梦涵	女	210602*****1025	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
13	闫维恒	男	211403*****0019	作曲与作曲技术理论(作曲)	辽宁省
14	郑煜航	男	330523*****1034	作曲与作曲技术理论(作曲)	浙江省
15	丁彦臣	男	330903*****0616	作曲与作曲技术理论(作曲)	浙江省
16	金芊妙	女	331102*****0025	作曲与作曲技术理论(作曲)	浙江省
17	黄尚洁	女	360111*****6525	作曲与作曲技术理论(作曲)	江西省
18	殷泽雨	女	361028*****0027	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
19	强薇	女	370202*****3024	作曲与作曲技术理论(作曲)	山东省
20	高毅	男	370402*****2016	作曲与作曲技术理论(作曲)	浙江省
21	王雨诺	女	370983*****6149	作曲与作曲技术理论(作曲)	山东省
22	姚远洋	男	421123*****1631	作曲与作曲技术理论(作曲)	广东省
23	葛文杰	男	421222*****7212	作曲与作曲技术理论(作曲)	广东省
24	肖景议	男	430406*****0015	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
25	谢馨怡	女	430407*****0027	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
26	谭文翔	男	430408*****0073	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
27	刘雅琪	女	430426*****0244	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
28	易福星	男	431122*****0055	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
29	黄若彤	女	431123*****0047	作曲与作曲技术理论(作曲)	湖南省
30	周圆	女	500101*****0421	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
31	蒋亚含	女	500107*****9420	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
32	李昕遥	女	500107*****1229	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
33	王廷轩	男	500113*****5616	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
34	邓欣然	女	500225*****2328	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
35	谢至蕴	女	500225*****002X	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
36	卢泰霖	男	500232*****4150	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
37	周子敬	男	500236*****0590	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
38	吴牟岚	女	500236*****4686	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
39	李思怡	女	500236*****0024	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
40	万涛	男	500381*****4971	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
41	贺奕棚	男	500382*****0858	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
42	黄山珊	女	500384*****1328	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市
43	彭家瑞	女	530827*****0021	作曲与作曲技术理论(作曲)	重庆市