

沈阳音乐学院2024年硕士研究生同等学力加试科目

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
001 音乐学系	1301 艺术学	全日制	11 艺术美学	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	12 艺术管理		
		全日制	13 音乐编辑学		
		全日制	14 中国传统音乐	911 民族民间音乐	921 中国古代音乐史
		全日制	15 中国古代音乐史	912 中国古代乐论	922 中国近现代音乐史
		全日制	16 中国近现代音乐史	913 作品识辨	923 中国音乐史
		全日制	17 西方音乐史	914 音乐学概论	924 复调
		全日制	18 音乐美学		925 民族音乐理论
		全日制	19 红色经典音乐研究	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	20 音乐民俗学	921 中国古代音乐史	922 中国近现代音乐史
		全日制	21 鲁艺音乐研究	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
002 作曲系	1301 艺术学	全日制	22 和声学	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	23 复调音乐		
		全日制	24 音乐分析		
		全日制	25 配器法		
	1352 音乐	全日制	26 视唱练耳		
		全日制	27 电子音乐作曲		
		全日制	28 作曲		
		全日制	29 指挥		
		全日制	30 歌曲作法研究		
		全日制	31 编曲制作研究		
	003 声乐歌剧系	1352 音乐	全日制		
004 民族声乐系	1352 音乐	全日制	33 民族声乐演唱	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	34 中国声乐教学演唱研究		
		全日制	35 民族歌剧表演		
005 钢琴系	1352 音乐	全日制	36 钢琴演奏	915 中外音乐作品听辨	926 视唱练耳
		全日制	37 钢琴伴奏		
		全日制	38 手风琴演奏		

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
006管弦系	1352音乐	全日制	39小提琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	40中提琴演奏		
		全日制	41大提琴演奏		
		全日制	42长笛演奏		
		全日制	43单簧管演奏		
		全日制	44双簧管演奏		
		全日制	45小号演奏		
		全日制	46古典打击乐演奏		
		全日制	47钢琴室内乐演奏		
007民族器乐系	1352音乐	全日制	48琵琶演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	49古筝演奏		
		全日制	50箜篌演奏		
		全日制	51扬琴演奏		
		全日制	52阮演奏		
		全日制	53柳琴演奏		
		全日制	54二胡演奏		
		全日制	55板胡演奏		
		全日制	56笙演奏		
		全日制	57竹笛演奏		
		全日制	58古琴演奏		
		全日制	59大提琴演奏		
	全日制	60民族打击乐演奏			
	1352音乐	非全日制	A1民族器乐演奏		
008音乐科技系	1352音乐	全日制	73乐器工艺	917专业技能	928音乐基本理论综合
		全日制	74音乐治疗		
		全日制	75音乐音响分析		
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	61音乐教育理论	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
	1352音乐	全日制	62钢琴教学法		
		全日制	63声乐教学法		

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	加试一	加试二
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	64当代舞蹈艺术美育	916舞蹈赏析	927命题即兴编舞
		全日制	65舞蹈教育理论		
		全日制	66中国民族民间舞蹈形态研究		
	1353舞蹈	全日制	67中国古典舞表演		
		全日制	68中国民族民间舞表演		
		全日制	69芭蕾舞表演		
		全日制	70国际标准舞表演		
		全日制	71舞蹈编导		
	1353舞蹈	非全日制	B1舞蹈表演		
011现代音乐学院	1352音乐	全日制	76电子管风琴演奏	915中外音乐作品听辨	926视唱练耳
		全日制	77流行声乐演唱		
		全日制	78爵士钢琴演奏		
		全日制	79流行萨克斯演奏		
		全日制	80电贝司演奏		
		全日制	81流行打击乐演奏		